

Familj



REDAKTÖR: MARIANNE ERIKSSON
E-POST: FAMILJ@NWT.SE
TELEFON: 054-19 96 20



DAGENS NAMN

Tiburtius

Tiburtius är ett latinskt släktnamn som förmodligen är bildat till stadsnamnet Tibur (numera Tivoli). Totalt 44 personer har Tiburtius som förnamn, sju av dem har det som första förnamn.

Imorgon: Olivia, Oliver

FÖDELSEDAG

För 52 år sedan, 1966,

föddes backhopparen Jan Boklöv. Han introducerade V-stilen i internationella tävlingar, vilken ledde till betydligt längre hopp. Boklöv blev säsongen 1988-1989 Sveriges första totalsegrare i världscupen i backhoppning och tog dessutom åtta individuella SM (1985-1990).



MOLKOM. Bild- och musikterapeuten Ingrid Michaelsen drivs av mötet med människor

"Ett blädderblock, en krita och

"Så länge livet finns är det till. Det väcks ett starkt behov i mig att vilja förmedla: Jag ser, hör dig och jag vill beröra dig!"

Orden är Ingrid Michaelsens. De är tagna ur en essä där hon som musik- och bildterapeut beskriver mötet med en svårt sjuk pojke. Men de beskriver också den röda tråden i hennes eget yrkesliv - och liv - från uppväxten i Vimmerby till huset vid kanten av Molkomsjön, där hon har sin bas i dag.

Under många år arbetade hon på Centralsjukhuset i Karlstad. Nyligen fyllde hon 75 år, men hon har inga planer på att helt sluta jobba med människor. En gång i månaden målar hon och sjunger med de boende på Åsbacka i Molkom och periodvis inom äldreomsorgen i Karlstads kommun. Snart ger hon ut cd:n Du sjöng mig en visa så tröstligt fin, med sånger, rim och ramsor för barn och vuxna.

- Det började med att min dotter Lotti, som bor i USA, bad mig spela in ramsor och sånger som vi sjöng tillsammans när hon och hennes syskon var små.

In i musikstudion

Strax efteråt blev Ingrid hemmbjuden till Lottis väninna i Stockholm.

- Johanna sitter där med sin bebis och jag börjar sjunga. Och barnet och jag har fullständig kontakt!

Johanna spelar in sångerna på mobilen.

- Hon känner att det här är en skatt som måste spelas in för att kunna delas med andra. Dagen efter ringer hon mig och säger att hon har en tid bokad i en musikstudio! Så jag åker tillbaka till Stockholm och spelar in. Det känns så kul. Nu är jag tillbaka där allt började, med barnen, berättar hon.

Fångade barnen

Det är 1970-tal och Ingrid har utbildat sig till förskollärare. Hon är ensamstående med tre barn, Dick, Lotti och Kristin, och arbetar på en förskola i Tenhult. Hon jobbade där så länge de egna barnen växte upp.

- Mitt liv har varit tre projekt, förklarar hon. Sång, lek, rim och ramsor och drama för Jönköpings län är det första. Jag var kreativ, kunde spela, leka, dansa, var humoristisk och glad.

Förmågor som fångade barnen. Ingrid började arbeta i ett övergripande projekt, hon gick in som problemlösare på olika förskolor, bland annat på Råslätt där många av barnen hade kommit till Sverige med ett alldeles för tungt bagage.

- Det gick inte att säga "sitt still så börjar vi sjunga". Jag vände på det: vi sjunger så att man vill sitta still!

Historierna växte fram

Där och då både föddes och återupplivades många gamla visor och ramsor. Ingrid skapade också dramatik tillsammans med barnen.

- Jag började rita på ett blädderblock. Oroliga barn satt alldeles stilla av förväntan över vad det skulle bli. De fick bli delaktiga och föreslå handlingen, medan sagorna och bilderna växte fram.

En av höjdpunkterna i projektet var när hon lyckades engagera Norrköpings symfoniorkester att tillsammans med henne genomföra ett nyskrivet verk, Niklas Piccolas vännar, inför 2000 barn med sina föräldrar och skolpersonal i den nybyggda Pingskyrkan i Jönköping 1987.

Så småningom fick Utbildningsradion upp ögonen för henne och hon fick göra radioprogram om och med barn, med lek, rim och ramsor. Program som också blev tre kassetter.

Pendlade till Stockholm

Fler och fler började efterfråga hennes tjänster och bad henne skriva ner vad hon gjorde.

- Men jag visste inte riktigt vad jag skulle skriva, eftersom jag hade det mesta i huvudet.

En dag fick hon syn på en

annons från Musikhögskolan i Stockholm. De sökte elever till sin då ganska nystartade musikterapeututbildning. Ingrid sökte och kom in - och började pendla till Stockholm.

Efter utbildningen flyttade hon och tonårsdottrarna till Linköping, där hon till en början vikarierade som musiklärare på barnskötarutbildningen.

Musikprojekt med äldre

Så småningom började hon i Östergötlands läns landsföretag i sitt andra projekt, som kallades Att komma en gammal människa nära med sång och musik.

- När jag och min kollega kom ut som nyutexaminerade musikterapeuter satte de oss på de svåra ställena. Då visste man knappt vad demens var, och ordet Alzheimer kunde man varken uttala eller stava.

Hon och kollegan besökte olika avdelningar. Med väskan packad.

- Jag, ett blädderblock, en krita och en ukulele. Där har du mig! Det är mina verktyg.

"Jag ser dig"

Verktyg som fick många äldre, bland andra svårt ångestfyllda Margareta, att öppna sig för första gången.

- Jag skrev Margareta med fina bokstäver på blocket och sjöng hennes namn om och om igen. Hon tittade upp, läste på tavlan och konstaterade att "Margareta, det är ju jag det".

- Och jag är Ingrid! Hej! Efter det handslaget vågade hon visa sig, sitta kvar och sluta ropa. Du ser mig. Jag ser dig och vi får en kontakt att bygga vidare på, en relation. Sedan dess har jag alltid arbetat med det, både för- och efternamnet. Det har barnen i Råslätt och Margareta lärt mig.

Även under åren i Östergötland samarbetade hon och en kollega med professionella musiker som följde med ut på avdelningarna.

Bok om Elna

Ingrid började dokumentera sitt arbete, bland annat blev det en bok om Elna, en äldre understimulerad dam som gjorde små konstverk av



Det enaleder till det andra. Ingrid Michaelsen tycker om att släppa intellektet och bara måla, för lustens skull och den känslan som är aktuell i stunden. "Det är inte frågan om konst utan känslans uttryck. Det kan säga mer än ord."



Att spela piano är Ingrids andningspaus.

plastpåsar, eftersom det var det enda hon hade.

Ukulelen, kriterorna och blädderblocket är med i dag också, på Åsbacka i Molkom.

- Bilderna som skapas hamnar ibland på ett enskilt rum eller sätts upp i korridorerna som stimulans och glädje.

Kvinnor kan

Via en konsult blev Ingrid Michaelsen och Lill Lindfors tillfrågade om att föreläsa på Kvinnor kan i slutet av 90-talet. Mötet övergick i vänskap. Senare medverkade båda i radioprogrammet Stafetten, en dialog mellan vetenskap och kultur i P2, 2002.

Det var också tack vare en föreläsning som hon blev tillfrågad att medverka i sitt tredje projekt, Kultur i vården vid Centralsjukhuset i Karlstad.

- Då hade jag och min man redan flyttat till Hagfors eftersom han fått ett uppdrag där. Själv pendlade

jag mellan Östergötland och Värmland.

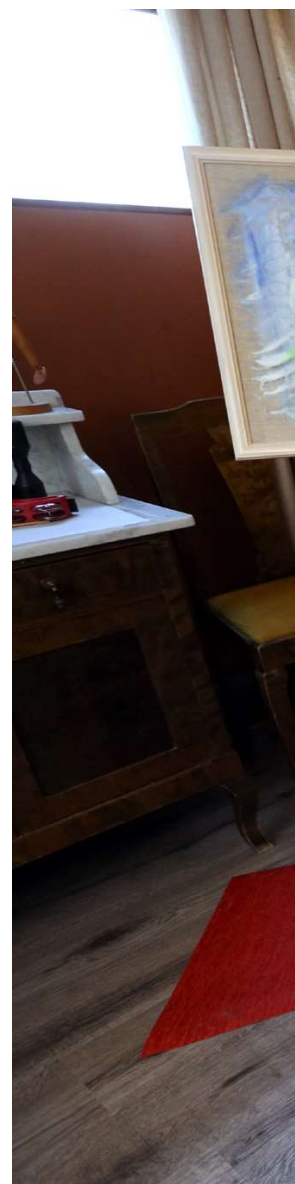
Brann för jobbet

Ingrid började som konsult på Centralsjukhuset men så småningom övergick det till heltidstjänst och grundandet av den första enheten för musik- och bildterapi på sjukhus i Sverige. Basen var patienter från neurologien men det dröjde inte länge förrän den palliativa avdelningen, barn- och lekterapin och onkologen hörde av sig och skickade remisser.

- Jag brann för det här och hade ett bra liv. Min man lagade maten och jag sträckte ut tiden på sjukhuset eftersom jag älskade att ge tid till mina patienter. Det blev också en cd-skiva i samarbete med universitetet, där långtidssjuka barn fick läsa sina egna dikter, sjunga sina egna sånger, spela och rappas.

Kraften att orka har hon i sig, men också ett stort behov av vila, naturen och eget skapande.

- Jag känner verkligen



empati med den som säger "jag kan inte måla" eller "jag kan inte sjunga". Jag vet hur det känns sedan barnsben. Genom utbildningar och egenterapi vet jag bättre. Livet är en process och man utvecklas hela tiden om man vill och är nyfiken.

Många av dem som hon mött i jobbet är döda i dag.

- Men andra lever och så länge jag bor kvar i Värmland så får jag "eftervärme" från

SOLEN UPP OCH NER

	Solen Upp/Ned	Dagens längd	Månen Upp/Ned
Trekröset	4.49 20.30	15.41	5.55 17.21
Höljes	5.56 20.26	14.30	6.15 18.00
Hagfors	5.54 20.19	14.24	6.09 17.56
Karlstad	5.57 20.17	14.21	6.09 17.57
Bengtsfors	6.03 20.21	14.19	6.14 18.02
Smygehuk	6.07 20.08	14.00	6.06 17.59

2570

I NWT FÖR...

50 år sedan

...varv hade den sovjetiska rymdfar kosten Sputnik 2 kretsat kring jorden, när den slutligen brann upp i atmosfären för 60 år sedan, 1958.

25 år sedan

Greta Garbo är utan gravplats tre år efter sin död. Garbos enda arvinge, brorsdottern Gray Reisfield, kan inte bestämma sig för var stoffet ska placeras.

DAGENS CITAT

”En del når alltid sina uppsatta mål – de har någon som håller i stegen.”

Stig Johansson, född 1936, författare, konstnär och socionom

en ukulele – där har du mig!”



RYTMEN ÄR VIKTIG.

”Det är härligt att få uttrycka både glädje och ilska på trummor, att ta plats och få låta”, säger Ingrid Michaelson.

personer jag jobbat med eller anhöriga jag möter.

Hon har inga konkreta planer på att flytta, men hon kan önska att hon bodde närmare sonen Dick och dottern Kristin och deras familjer i Östergötland och Småland. I dag åker hon dit en vecka varannan månad, men i början av 2009 var det annorlunda.

- Min dotter Kristin är gift med Magnus Samuelsson och när han var med i

Let's Dance fick jag ta hand om barnen. Jag tog tåget till Linköping varje torsdag och där mötte Kristin upp. Vi åt lunch, sen for hon till Stockholm och jag tog bilen till Kisa och hämtade barnen på förskolan och stannade till söndag. Det var både slitansamt och roligt, men är man mormor och älskar sina barn så får man stå ut.

Ingrid blir ännu tillfrågad om att hålla föreläsningar eller arbeta med barn och

ungdomar och gör det med glädje efter sin egen takt.

- Det är det som ger mig energi, de där små utflykterna i tillvaron!

Marianne Eriksson
054-19 96 20
marianne.eriksson
@nwt.se

Helena Karlsson,
foto 054-19 97 98
helena.karlsson@
nwt.se

Ingrid Michaelson

Ålder: 75 år

Familj: Man, hund, barn, barnbarn och barnbarnsbarn i Kisa, Huskvarna och San Francisco, USA, bonusbarn och bonusbarnbarn i Vallåkra och Strängnäs.

Född: I Söderköping och uppvuxen i Vimmerby.

Bor: I Molkom.

Utbildning: Läkarsekreterare, förskollärare, bildterapeut (Baskemölla) och musikterapeut (KMH).

Tidigare: Grundare till musik- och bilden-

heten på Centralsjukhuset i Karlstad där hon arbetade som anställd i 16 år. Före det arbetade hon inom barn- och äldreomsorg i Småland, Östergötland och Värmland.

Nu: Jobbar med äldre på Åsbacka i Molkom, har precis spelat in skivan Du sjöng mig en visa så tröstligt fin, är kyrkvård i Nyeds kyrka, sjunger i kör och motionerar med hunden Trixie.

Drömmer om: Att ha en ny konstutställning och sprida kunskap om sångens och lekens betydelse för såväl små barn som vuxna.